武夷山志

二四山水
分艮之圖


三杯石
玉女峯
鏡臺
仙冠石
印石


水樂石
三才峯
三髻峯
仙館岩
合掌嶺
盖岩
虎嘯岩
樓閣岩
老虎岩
一線天
馬枕峯

二曲圖說

舟過鐵板嶂右折浴香潭北上是爲二曲夾岸陖壁削立惟通舟楫初自晴川溯流而上西望凌霄三髻鏡臺虎嘯諸峯聳峙狀若叢筍奇秀不可言而玉女峯亭亭溪口天然娟媚尤其最勝者也本曲峯巒皆在溪南其溪北止仙榜一巖而已

武夷山志卷之八

武夷董天工典齋編集男[illegible]翰校刊

溪南

玉女峯 聳立溪畔峭拔爲諸峯第一高數十仞無徑可躋上稍後其頂花卉參簇若鬟髻舊志云嬝嬝婷婷有姝麗之態㒰然兩石附於後如侍女隨行之狀

詩

玉女峯　宋 李綱

風舞芳林鬟脚垂朝雲暮雨濕仙衣不知當日緣何事化石山頭更不歸

又　周 載

誰將玉女對粧臺曲水分明一鑑開鐵石肺腸塵夢斷
任他雲雨逐人來

又　　蒲心泉

玉女亭亭擁翠鬟此心如雪照清灣頓將一掬秋溪水
洗却人間脂粉顏

又　　元劉洪邊

不作陽臺雲雨羞風寒霧髩亂蕭颸行人莫問當年事
獨立寒潭空幾秋

又　　劉說道

嘉名由世想奇態實大造亭亭照綠水獨立爲誰好日

日看游人游人還自老

又　　　　　　　　陳　普

暮暮朝朝此水頭却無雨怨與雲愁我儀何事堂堂去

極目天涯雙鬢秋

又　　　　　　明　邢定向

肢骸氷玉姿燦燦臨清泚屹立回狂瀾寧逐頽波靡夜

闌月色寒青天獨長倚分明丈夫行如何稱女氏

又　　　　　　　顧大典

看來秀色轉霏微霞作危冠霧作衣粧鏡臺前春寂寂

淩波一片彩雲飛

又　　徐熥

五色苕花當紛繻朝雲暮雨鎖糢糊清溪照出蛾眉影
錯認湖中大小姑

又　　徐𤊹

仙宮煙鎖鏡臺昏瑤草青青抹黛痕三十六峯秋雨過
半天翻倒洗頭盆

又　　曹學佺

玉殿遥辭下太空云衣籠積翠珮搖紅月明清影應聞語
不在粧臺在水中

又　　陳暹

亭亭秀色净容光水面菱花鏡底霜愁絶仙郎風雨夜

江頭化石日相望

又　何其漁

山花插鬓自朝昏隱約天然粉黛存寒月來時作明鏡

露華長滿洗頭盆

又　楚和叔

孤峯直插曲溪湄儼若凝粧玉女姿新月銜山描翠黛

殘霞映水洗臙脂身凴素石心俱化夢斷朝雲誓不移

又　水佳胤

紫蔓牽風遥入望疑爲瓔珞拂垂絲

意態翛然立碧漪晦明風雨總相宜空煩曹子驚鴻賦
浪詫蕭郎跨鳳詩簪髮野花春暖後臨粧曉鏡月來時
閣頭片石如移此何必英皇擅異姿

登玉女峯　高孝思

遠伴金門客來登玉女峯雨看諸曲漲雲望四山封但
得互中趣何須物外蹤別君從此去仙路駕蒼龍

玉女峯　國朝　蔡衍鍠

不是望夫石依稀姑射仙烟鬟常翠靄玉骨獨娟娟月
作粧臺鏡花爲貼額鈿行雲如有夢應到大王邊

又　李光謨

立蕭疎迴無塵瑩瑩素質抱璘珣薜蘿戴煙浮緑翠曳水瓢風吹粼粼貞心匪石長不滅千年結魄化貞珉上拂空青九萬里澄淵照影天無雲擘清流泛蘭舟長懷芳潔願相酬寒風溪水去悠悠静夜月明空山頭

又　陸廷燦

亭亭獨立水雲隈石作身心不受猜縱有大王峯在望肯教行雨學陽臺

又　董天工

不道姑仙立水中亭亭秀色態融融湘江解佩翻成夢巫夾行雲化作虹新月難描新宇翠晚霞敢擬晚花紅

貞心鉄石塵緣斷獨對寒潭淩太空

玉女洞 玉女峯之背又有二泉不涸

粧鏡臺 在玉女峯側故名峯首廻顧形如勒馬又名勒馬巖壁間刻鏡臺二字循巖而西曰土地嶺南壁刻西來巖三字

詩

粧鏡臺　宋 楊 時

濃淡煙鬟半雨晴溪光初借晩霞明鰲頭湧出三峯秀
天漢融成一鑑清枌社有誰藏舊牒寡雲無處問遺聲
幔亭寂寞仙何在勾漏丹砂早晩成

又　明 馮繼科

玉女峯前粧鏡臺翠蘿雲擁鏡屛開溪聲曲折猶南下

山勢盤旋自北來一幅丹青浮島嶼千葩紅紫綴巖隈
乘槎擬覓靈源去醉度虹橋跨鶴廻

㳂香潭 溪自北來至玉女峯下停泗始東淵然澄碧舊
名杯香潭國朝施侍讀閏章易今名

題詩石 倚玉女峯麓半插水中上有前人刻字歲久多
不可識

印石 近玉女峯方正如印在水中

香梳石 近玉女峯形類梳浮水面

仙館巖 玉女峯北橫亘溪西與溪北仙榜巖相對巖上
有丁其中石若几榻舊志以為仙家翰墨之館又名仙

學堂亦稱學堂巖巖半有石竇塡以粉封閉甚固乃嘉靖三十七年道指樊獻科所藏魏王子騫顱骨也下欵靑石小碣勒文記之

藏仙脫說

明　樊獻科

世傳魏王子騫修道武夷山中後仙去嬴秦時置酒會鄉人於山巔其時事邈矣有無莫辨也遺蛻在大王峯昇眞洞中來遊者多好觀之道士苦於數躋巔崖乃檟其顱骨置常庵偏舍且謂視蛻色紅光爲吉於是好觀者益不能已予竊笑夫托仙蛻以欺罔世人而世人以功名利達問諸遺蛻可怪也子騫之成仙與否何從知

橋以度因險故名又巖頂有虎嘯洞

息機亭虎嘯巖際盤廻而上則爲禪院

天成禪院虎嘯巖下明僧麗空構庵於此曰虎嘯庵崇正間釋道盛曾任此數年題曰西來巖勒於土地嶺南壁後爲白蓮教佔居王令詳逐并以俸銀二百建造有印牌存武夷宮康熙四十六年釋超煌居之

語兒泉禪院右石隙中循巖流激聲若小兒學語然

歛袖峯太平巖俱依附於巖麓爲院中樓閣連架所及巖後曰茶坡

路徑從鏡臺下泝西溪而入度石橋涉田壟歷陟數

嶺再度石橋抵息機亭盤廻而上及庵自庵前循巖而東迤出巖後經茶坡降小嶺履石磴數百級盤入深峽中乃登梯

記

天成禪院記

國朝　王梓

武夷山之二曲有巖曰虎嘯世傳一仙騎虎嘯於上因名巖在淩霄峯南陡峻非數梯不能陟頂裂一渠深不可測彷彿投龍洞架橋踰險石壁鐫名曰定命橋趾上可數千尺總爲一丁拔地騰空斜覆如屋栥宅者可無蔽以蔽風雨廢爲僧麗空所建仍以虎嘯名之又稱棲眞洞建菴之年不可考惟聞萬曆間臨濟空明趣禪師亦

曾居此曹洞晦臺鏡禪師初結茅峯頂其徒覺浪盛禪師在洞拜經三年佛光灌頂豁然大悟廼晦臺卜居於石梯巖圓寂黄公端伯銘其塔覺浪應請於閩遁而去當其在巖時雅好搜奇另採一石窟題曰西來叢方公以智贊美之有西來傳夢筆北望落奇星之句崇正末菴衰土人陳德容出家於此既而與其黨霍武聚衆作亂陷邑殃鄰雖拔誠勦靖遐邇猶追恨之康熙甲申夏建陽賴晌兄弟忽就巖修棊予廉知亟詰鄉長以不禁之咎而鄉長言賴晌等持老官齋習其教者數百人誰其敢阻予駭甚疑爲陳德容之積孽許之道府批詠勦

盜賣此巖者即故寇霍武之子買巖者即政和左道門流賴安侯之弟而居間者即陳德容之子若孫也一班魍魎謀踞官山思患預防所不能已遂詳覆當事有碑詳斷令入官不許匪人盤踞之挑伏莽潛消藪鐘斯巖矣夫二氏雖殊於吾儒然遡時已久亦既並行並育而浮屠清淨偏於博愛亦覺世救世之一端此昌黎衛道而終不能廢宋儒屹立未常不寄興於其間也全山多棲羽客僧實晨星百年之內二三遺世之老來止來遊於是東苑宗風鼓吹生色一止一壑次第安禪不特虎嘯爲然也天壺嗣法泉聲恭遍諸方進而尋勝武夷遊

承其乏淮以住持於是聿修舊址孤雲片石歷落增新
因顏曰天成禪院乃號其溪曰虎溪巖中面目蓋至泉
聲而一新也間嘗以山行過訪倚丹崖而烹語泉清話
徘徊知其人固世族通才喜吟咏工丹青其亦儒者之
同調歟泉聲之鄉人壽宗名超位曾住山北之筍巖好
學善事毋乃爲傳載誌嘉其孝也泉公以世尊之心懋
敦儒行澡躬勵俗庶幾以報答四恩者合於人倫之義
則名教無乖名山無負豈僅以興復蘭若埀芳奕禩哉
泉聲名超煌漳州龍溪陳氏子儁述而爲之記

詩

虎嘯巖　　宋　李　綱

昔年雕虎嘯幽巖千里清風皺碧潭虎去巖空風自冷

一林花雨落毵毵

憩虎嘯巖　　湖　徐　𤊹

丹室初開虎嘯峯飛泉百道翠千重雨前石塢收新茗

雲際柴扉掩亂松險絕懸崖通小徑響傳空谷應疎鐘

無人躋到幽棲處堦下惟留猿鶴蹤

虎嘯巖巔　　張于壘

重重絕磴接丹梯斷續中間一望齊小院依巖開向背

亂峯如浪湧高低風前竹舞醒還夢林杪禽聲笑亦啼

餘興遲尋山下路僧寮只在片雲西

宿虎嘯巖　　鍾惺

若比天游宿高深漸不同置身星月上濯魄水煙中登陟頻勞目眠餐可息躬明朝仍理檝往返此山中

虎嘯西來巖紀勝　　方以智

故是蓬仙地中藏大隱屏西來傳夢筆北望落奇星鏡裡千巖影鐘聲兩岸聽三峯支鼎足天造此丹青

虎嘯巖　　邱雲霄

虎嘯天風凛仙蹤煙路迷一從渡河後千載使人疑

登虎嘯巖　　國朝　張蚩蚩

駐眞巖上有奇峯隱見煙霞渚復濃跨虎時從峯頂嘯

冷風吹遍萬山松

卜居金仙臺

高臺聊借一枝安萬疊峯巒四面看地主向期同駕鶴
仙人應許共驂鸞巖頭薜荔堪爲服樹杪雲霞可當餐
不向此中生羽翼更從何處覓還丹

過虎嘯巖　沈宗敬

自然廣厦五丁開蓮界重輝眞快哉半壁靈龕留錫住
一條飛瀑駕空來亂峯環處雲千疊巨石叢中翠幾堆
不是禪翁饒慧眼那能高卧此巖隈

白蓮渡虎嘯八景

虎溪一勺水瀛海等無涯但得登蓮筏何愁不到家

集雲關

嗟彼出岫雲隨風日來去靈峯洞壑深能使雲常住

坡仙帶

智解坡公帶機成佛老貪山腰自有玉舊話不須拈

普門兜

無邊普度門觸磕皆眞諦片石駐慈雲兜盡西來意

法雨懸河

法雨隨緣到何曾有定時匡盧千丈瀑能即不能離

語兒泉

夜半聽泉鳴如與小兒語語兒兒不知滴滴皆成雨

不浪舟

波濤滿塵界一葉能知止還嫌架壑船下臨不測水

賓曦洞

可使三冬暖還教六月寒太陽且作客凡欲到應難

虎嘯巖坐月　　李　越

層臺連丈室晩霽月先來白露沾衣袂清泉瀹茗杯時看雲海湧倏覺洞天開更欲登巔頂明星手摘回

留別虎溪泉聲和尚　　張溥儒

武夷諸峯殊不群虎嘯巖若垂天雲下可以建百丈旗

傍崖結屋遠塵氛昔我披荊展其地望之崔嵬心驚悸
雖有斗室半坦斜蔓草荒烟藏魑魅後空錫杖忽飛來
欣然卜居静刼灰從前面目洗滌盡經營慘淡誠幽哉
後隨茂宰往復過且見達公胸襟大高低位置日更新
風動松竹聲相和映帶群山皆有情迴環獻媚杳難名
清池澄碧鑑毛髮曲沼蓮開香風生公固天童真嫡派
吾儒接待常稱快自是前身老畫師乘興拈詩徹法界
我今定省歸西秦方外知交曾幾人雅意惟君最稠疊
氣味彷彿魚水親睇盻名山止一舍欲別不能君莫咤
重逢莫必在何年蝶夢時繞梅亭下

虎嘯巖　　釋超全

溪南行數里山谷轉幽深有時得平曠仄徑亦屢尋過橋近虎嘯絶壁俯青岑層洞列廬舍從無風雨侵野衲容憩足遊人生隱心洞前得舊址荆棘遍墻陰陵谷多遷徙龍象久銷沉亂離嘆自昔昇平幸至今焉得重剪闢仍開祇樹林閒坐白雲裡時聞鐘磬音

登虎嘯洞　　釋眞藏

懸崖時擁翠怪石自崔巍泉向松邊落雲從岫外歸秋聲聽浩渺朝靄望依稀極目皆圖畫居然與世違

虎溪洞訪泉公不値　　王梓

朝發自天游曲流如斧注一灣過一灘異景不計數停筏事肩輿高低循舊路披榛免牽衣鑿石得坦步一水虎溪來稻畦同碁布透迤陟小嶺濃陰生遠樹亦有橋半圯曾經遠公度下車拾級上門徑非復故位置頗幽奇禪房饒清趣何來世外人杖錫此中住止壑腑蘊涵叅詢馳名譽漳泉本鄉曲胡然冒暑去入座涼飈發烹茶呷秋露題詩滿四壁細讀抒情愫虎嘯洞吟風語兒泉飛雨佛龕敞豁開對面獅峯踞始信名勝區因緣夙所遇千秋成古剎鐘磬響朝暮暫息滌煩囂怡情鳥相語踟躕起岑寂秪失大顛晤室邇人偏遐臨行頻返顧

人天迥然分法界雲霞護

虎溪天成禪院

頻到幽棲處禪房宛轉多登樓山入畫倚檻鳥聞歌開士襟懷朗勞人鬢髮皤流連生感慨獨愧此巖阿

登虎嘯巖訪泉聲和尚用壁間韻　阮葵文

初晴萬壑開一篙春水注亂峯高矗天欲數不可數竹園茶園間斜覔虎溪路雨餘巖徑荒苔深滑行步每於喘息時對山觀瀑布澗底有長藤山頭多古樹飛禽送好音猿猱恣騰度我來非探奇所重親魚故結茆四載多泉石且天趣非無王公緣錫飛不肯住掉頭入空山

不願居聲譽喜我自南來問我將何去飲我山中茗有如金莖露契濶已多時入門披情愫謖謖松濤風滴滴簾珠雨獅子及兜鍪各自矜蟠踞仙人如可招欣然與之遇留戀不能歸須臾日云暮遂宿此山中共爲抵足語人生雖百年難得數晨晤兩鬢曾幾時斑斑各相顧明日上溪艘回首松雲護

初成虎嘯巖禪院即事長歌　　釋超煌

天下名山推武夷昔年一過常懷思南北忝詢今始息得居此地何嫌遲山下清溪溪九曲曲曲烟巒生奇絕奇山盡爲我留虎嘯第二曲中巖影垂春雲引袂直飛上

身如倦鳥投高枝枝頭昏曉雲片片巖裡陰晴雨絲絲
敢謂袈裟客尺寸且芟荆棘就高低世出世間都是寄
仙源仙吏非等夷彼美人兮心似水揚風灑露海隅知
謂邑侯王公鼓鐘易許禪林復耕鑿難忘帝力施處處壽芳
如宿構朝朝祝 聖無虛時亦有古洞梯可陟巖頂有虎嘯洞
又有棲眞洞係昔麗空禪師所居亦有前人事可追退師曾於巖頂拜經三年有佛光灌頂之異
自憐學植吾何望誰識機緣天所貽荀尖萬簇沖
群玉茶芽千樹分靈芝之叩門不去言辭拙掃徑常來驛
客怡免落塵途乞凡食豈逢閒豎爭仙棋但書奇峯三
十六騎目畫武夷圖留與名人遍題詩

虎嘯巖　　黃鑑

探奇乍入昇眞洞泛虎先來覓虎溪㔫立高巖容廣厦紆迴流水稱幽棲樓臺錯落通窻牖石磴參差藉杖藜無數風光供騁望更聞山鳥向林啼

又　　董天工

怪石巉巖叠翠峯天然禪院白雲封沿崖瀑瀉飛紅日遶壑泉流聞曉鐘奮展高臺星拱壁置身丈室霞爲墉昔人跨虎嘯山頂夜半聲哀躍卧龍

王明府梓曰武夷官山也治而居之則屬其人旣去則否即冲佑之房屋皆然虎嘯巖一帶谿深可潛徑隘可守元末陳友定曾據以屯兵明末有土人陳德容者初出家於此旣而嘯聚陷邑城波及鄰境大肆

荼毒至今言者猶有餘恨康熙甲申夏建陽民賴姓者即其地伐木修寨遠近恐怖蓋賴持老官齋邪教惑民黨徒甚衆慮其爲陳德容之續也余廉知其實上諸郡伯巡憲得飛檄逐去越明年乙酉乃定案仍屬官山而地方以寧

可無意外之患矣

老虎巖 虎嘯巖右境甚幽僻王志謂名不佳改爲虎窟

自此以西去溪漸遠攬石靈巖諸勝皆曲中所不見者諸志或載三曲或附九曲李條之云遊徑出入難通二曲載諸二曲爲是今從之又老虎巖北深峽中一小峯形加挿筆秀甚問之竟無名然遊一線天必經此見者無不嘆賞所謂芝蘭生於幽谷不以無人而不芳也

攬石峯 虎嘯巖南兩石攬結甚高聳從巖隙中累石爲門架梯而上 自虎嘯洞前入深谷三里許至峯麓

男 啓隆

磴道千盤割大荒遥看一氣但茫茫仙床聊借雲爲陛丹室天然石作房煮藥曰空松葉暗摩崖字滅蘚紋蒼磐陀留得雙跏跡冲舉何年鶴背翔

馬枕峯　覽石峯南最高大周遭可二十餘里穿雲矗漢遥對三仰若與争雄是峯界武夷極南屏障全山形家所謂案山是也上上有馬枕菴峯半有洞深數百丈爲走馬洞　沿西溪小澗深入五里許中多田疇抵峯麓

藏修巖　馬枕峯東麓

倉基嶺　虎嘯巖西傳爲陳友定聚糧處亦名倉廩山今巖間時有煨燼及朽穀墾山者或掘得刃戟之屬

三才峯倉基嶺南三峯排立山陰有丁形類城門亦稱石門巖又有泉自高而下舊志稱飛泉石門之勝是也

裘稈生志謂是峯在玉女峯側而不載三髻是以三髻爲三才誤矣且三髻玉女中隔凌霄豈得云側是又誤也江志謂三才與靈巖對峙亦不然是皆不可不辨

舞雪臺倉基嶺西宋諸葛侍郎廷瑞宰崇安時曾月雪登此故名

靈巖

一線天舞雪臺西亦稱一字天連雲絕巘長數百丈厚半之頂裂一罅東西徹兩頭如劍切爲二中間相去不盈咫尺壁之趾有洞通於石罅自罅間仰視僅露天光一綫殆神工鬼斧之奇矣三洞比鄰左曰靈巖

洞中曰風洞右曰伏羲洞深廣各相埒惟左洞不與鎼通或謂洞鎼中有劉誠意伯道米語識荒唐石壁刻靈巖風洞等字詳見巖刻從虎嘯巖西入深谷經虎雒蹦倉基嶺凡六七里至巖下

靈巖洞高丈餘廣可數丈深稱之又名葛仙館亦名馘妖洞相傳有葛仙者袪妖於此拟菴居之曰靈巖菴今廢

聖水井在靈巖洞中石隙浸注瑩如青玉一名勝水井

風洞內通一線天石鎼風自鎼來衝洞而出迅疾無停刻盛夏坐此冷然善也

伏羲洞亦與鎼通取先天一畫之義故名自鎼中如

行複壁數十步兩洞相通然風不由此此當是罅間石勢所使或云葛仙制妖時驅六戊之神閉之說近荒唐矣

飛鳥臺即巖頂也平曠可里餘洞右有小徑可登

仙浴池在飛鳥臺上亦稱仙浴塘傳聞曾有仙人浴其中故名自生魚蝦

天面石近靈巖

五老石伏羲洞前皆一線天籬落間物也

按徐德聖志云仙浴池乃聖水井別名楊桓叔以天游峯下瀑布落處為仙浴池袁稚生志稱明師圍陳友定于飛鳥臺絕其汲道友定從山椒示以生魚與王志謂在飛鳥臺上同今從之又徐志謂靈巖洞前

有王陽明遊祠查別
志未載姑存俟考

詩

一字天　　宋蔡公亮

石室陰幽却朗然仰窺長罅見清玄不知誰把如椽筆

畫出光明一字天

靈巖一線天　　徐幾

石上烟消綠蘚斑幾人車馬此盤桓誰知一線通天處

照見人心萬古寒

又　　張清子

一畫起于乾先天至後天靈巖天一線想在伏羲前

又　　元劉說道

巖外天自寬巖中景如暮忽然通一線虛明亘今古誰
欲論先天天本來無一字
又　　　　　杜沐
蒼蒼倘非天天竟何形似莫於逼塞中見此一線止
又　　　　　李光壁
地老天荒幾變遷武夷猶是舊山川周廻一百二十里
流峙幾千萬億年換骨古來函有蛻烹茶人去竈無烟
絕憐水盡山窮處尚有微茫一線天
又　　　　　明　王應鍾
石室涵虛跨碧虹松杉細路少人窮巨靈劈後千尋裂

白石行空一線通散地烟霞宜避世上方鐘磬落寒叢

歸舟寂寂聞猿嘯一路笙歌皓月中

又　　周愷

神工自天來手持白玉斧劈破兩山崖化作千丈堵路

通青嶂雲泉飛白日雨雩臺高作屏靈巖深可宇青天

見一痕鴻濛開太古

又　　明　張時徹

谷轉雺泉出雲開玉樹連層巒摩日月峭壁漏青天路

以誅茅得居因僻地偏平生好幽勝到此更情牽

入武夷尋一線天道中述事二首　　徐渭

落落花開隔水津棧梯茅屋總堪鄰扁舟若不尋歸路便是武陵深處人

乞得瓊漿一碗新沿溪行盡渴生塵雲英只在桃花下不肯呼來見外人（原注行渴得巖嫗乞茗）

一線天中有劉伯溫遺米　周之夔

巨霧擘山腠含光割蒼鈇始知華藏初火精海底裂陰房吐白虹閃鑠同電掣仰觀但一氣綿綿焉可絕洎有昏旦中倒景始昭晰我循鐫道間如暗獲朔徹摩壁爪指禿時穿或滕鬐漸升至陽原頂上亥風烈日行大明中出昧乃後別嗟彼郁離子洞中遺米藥千年委砂礫

芬鄭能不滅留侯曾辟穀餘糧亦可無設黃芽萌地中或虛而自結天地固浩浩至人補其缺雖有媧皇手息壤不可竊谷神自不死火粒誰復咽出入在天門抱清守雌節窈冥與昏默聊以養吾拙

出虎溪至一線天　國朝王梓

曉露滋芳草新鶯鳴遠林溪流春漲急徑轉白雲深古洞鐫題失荒祠畫壁沉舊傳天一線奇蹟得幽尋

仙浴池　明徐表然

古昔有仙人洗髓經此池我今亦來浴洗却心中疵洗髓換毛骨洗心令恬熙振衣千仞發長詠儼在春風沂

水時

樓閣巖 靈巖之南對立如屏障半壁洞穴數處土人謂之仙人樓閣畏志訛爲鼓角巖李懷之駁正之巖多勒字

藍巖 樓閣巖左與樓閣下合而上分有石倚壁徑出其中如闔臨然號石門自此出經蜈蚣鈴江墪橋抵星村

溪北

仙榜巖 即一曲鐵板嶂之西壁也狀其橫亘之形故曰榜

翰墨石 片石粘於仙榜半壁山中類此者數處惟此負名其下三孔如人口目形畏志稱爲冏子獻墨俚甚

詩

翰墨石　　國朝吳應聘

臨池久不寫黃庭欲向懸崖作草亭玉女移前爲捧硯揩磨山色一泓清

〔瓊玿亭〕在仙榜巖上萬曆間建今廢

〔潄藝山房〕〔凝道館〕俱仙榜巖上萬曆二十八年崇安隱士徐表然建從大王峯後小道逶迤而入兩崖剖裂中開一徑濶五尺許百餘步達小亭曰館雲亭自亭後登梯徑甚幽邃今山房亭館俱廢

〔詩〕

潄藝山房　　明　徐表然

牙籤玉軸滿幽齋樹底荆扉逐水開烟雨最宜垂釣艇藤蘿偏䕶讀書臺煎茶仍砍崖邊竹掃徑惟留石上苔

只有溫陵陳太史年年相憶寄聲來

仙冠石　仙榜巖下溪中二小石形類道冠亦稱道冠石

三杯石　仙冠石北石上三孔如杯

詩

三杯石　　宋　白玉蟾

山湧千層青翡翠溪搖萬頃碧琉璃遊人來此醉歸去幾箇親曾到武夷

又　　元　余嘉賓

三生石上酒三杯松柏風清萬壑哀醉後不知塵世改緩吹簫管下瑶臺

又　　明　程銈

幾泛烟波倚棹歌沙頭閒却舊漁蓑題詩醉卧三杯石雲滿空山雨滿莎

又　國朝陳朝儼

三杯逸興逐湍飛世上何人解息機安得清溪都釀酒激流枕石竟忘歸

水樂灘

水樂石仙冠石北水石衝激聲如音樂故名又有灘名

詩

水樂石　明蔡汝楠

羽客相隨渡曲汀維舟憩石愛泓澄坐來溪谿和笙磬併逐飛雲入杳冥

兩石居二曲之終溪尚未轉而諸志皆載三曲茲以據之爲正

巖石刻字

虎嘯巖刻○定命橋○語兒泉○虎溪靈洞 閩中王梓書

土地巖刻○西來巖

小石巖刻○天台穩步 藤山周子懿書

粧鏡臺刻○鏡臺 華容謝上箴書

靈巖刻○靈巖 晦翁○風洞 宋景定元年春建安省齋翁徐自强書

萬慮消融○馘妖巖

樓閣巖刻○神仙樓閣○天心明月○太保屏

梅山劉褒道士鄭德建詹德成張道蓀淳熙壬寅二月

五日來道過詹元咢父子俱遊捧硯吳元泰

宋五甲寅夏閏乙未后山翁泳蔡公亮瑤田詹復同遊九曲邂逅園田詹然於大隱屏下相拉觀一字天之勝然之弟昭載酒來會引觴命醻誦紫陽夫子神斧之章慨然有感援筆賦詩題名而歸公亮書然鐫石

王志云以甲寅夏閏考之寶佑二年也計宋初迄此凡五甲寅也

嘉靖甲辰孟夏望日晋安龔用卿同門人詹聰范光祖弟用材遊此

嘉靖丙辰中秋日莆田鄭大同到此偕遊者祠舍沈曾道黃槐崇安翁秀黃源詹淇㴻

嘉靖辛丑夏甘泉精舍告戒及營建人姓名

印石刻○印石建州刺史華容謝上箴書

仙舘巖刻○絶壁飛湍

武夷山志卷之八終

三曲山水分見之圖


小藏峯
架壑船
守仙岩
吏隱亭址


三曲圖
車錢岩
上升峯
會仙岩
仙船岩

三曲圖說

峯廻溪轉近雷磕灘左折如鈎小藏峯臨其西岸仰視仙船現異殊甚三曲之勝槩在是雖峯與仙舘相連然溪自此廻遂分隸兩曲對面仙榜之於會仙亦然也

武夷山志卷之九上

武夷董天工典齋編集男勷勃校刊

溪南

小藏峯巍然竦立峭壁千尋亦名仙船巖又名船場巖東壁隙間縱橫插虹橋板上閣二艇半在隙內半懸於空歷風雨不毀所謂架壑船也又北壁有石穴傳十三仙蜕骨藏其中名飛仙臺下有吳震文勒字峯前有灘名雷磕灘

路徑一自玉女峯後踰土地嶺緣石壁鳥道懸梯而上一由宴仙巖陟小嶺至巖峽有石門入經鳴鶴峯亦達其巔

詩

船塲巖　　宋李綱

仙艇何年插翠微雲蓬烟櫂向依依夜虛欲鼓天邊柁喚取雙龍負背飛

仙船巖　　翁彥約

西溪縹渺接銀河鼓棹仙人泛玉波却御長風天上去虛舟千古插嵯峩

又　　元劉邉

仙舟等昇盪萬仞架雲表木石渾莫分風雨能不朽恐因堯年水艤棹寄巖竇猶勝夜壑藏有力莫負走柰何苦海深恐袖慈航手我欲遡靈源乘槎問牛斗

又　明張達

小藏巖阿架壑船歷經人世幾風烟神仙不顯朝真跡安得停舟在半天

又　蕭伯厚

石罅巍然露兩艘風飄雨灑幾經秋秦皇不解求靈藥徐福空聞入海遊

又　簡霄

慣向蓬瀛濟弱流仙成何日寄巖頭天河此去幾千里我欲乘風肯借不

又　安如坤

嶙峋千仞壁何代閣仙舟無復載明月曾經泛斗牛溪山同寂寞天地一沉浮回首人間世風波滿眼秋

又　曹學佺

千尋巖壑幾經秋問渡無人到上頭但恐風波隨地有青山何處可藏舟

又　俞安期

繫纜仙船巖三曲漸巳及云何二仙艇中壁懸石隙歲月固不知神仙亦奚測更無羌年潦安得逮茲息豈壁絳渚間天路將安適或由巨靈掌攜之化人國莫謂藏壑牢夜半負有力願借拯迷津衆人免沉溺

仙船　　謝　杰

虹橋片片逐風飛壑裏藏舟事轉微我欲乘槎隨博望
更從河漢問支機

架壑船　　徐　熥

壑裏藏舟經幾春溪頭何用嘆迷津世人自畏風波險
豈是神仙不渡人

又　　丁耀亢

丹嶂嶙峋洞罅幽千尋絕壁露船頭潛通萬丈蛟龍窟
暗渡三山麟鳳洲不信乾坤如積水始知天地有藏舟
曾孫宴罷虹橋斷留得仙翁駕玉蚪

小藏峯　鄭王忠

峯名小藏藏何物萬仞懸崖架兩船只為風波翻不著
故留人世幾千年

仙船巖　國朝 陳朝儼

不信滄桑刦火灰請看石罅棹歌回分明指點蓬壺路
誰向迷津問渡來

又　陸廷燦

不向溪流屈曲過偏從絕壁傍嵯峨能超人世風波險
自歷仙家歲月多

架壑船六言二首　董天工

只道仙人控鶴誰知鼓櫂泛波月臨紅石纍纍雙艇橫

閣巖阿

停棹經幾歲月風摇雨濯不朽我欲破浪乘風借爾仙

槎問斗

宴仙巖 小藏峯左山形漸南盖二曲仙舘巖之背也

舊志或云是巖在雞窠巖

項或云又名鳴鶴巖皆誤

詩

宴仙巖　　元 林方

上到雲梯絕頂峯試窮幽磴訪仙蹤懸崖蘚暈經年雨

滿地花英昨夜風日月往來蒼翠杪烟霞舒卷畵圖中

群仙宴罷笙簫歇萬壑松聲自羽宫

更隱亭宴仙巖麓趙清獻公建今廢循山無徑泊舟登岸而達

濯足石在溪中

溪北

會仙巖二曲仙榜巖北其頂有石平坦名拜章石仙榜會仙連接而北至金井澗一斷昇日上升勢皆隨溪西轉及仙遊則又漸折往南矣

詩

會仙巖　　元　劉邉

青山觧隨人遠近互相對寒泉出深谷幽響和清籟歷歷沙上石群仙昔來會日暮一童歸横吹卧牛背

金井澗自金井坑來沸騰而下出會仙昇日兩麓間投

於溪澗入谷爲金井坑東錢巖若曲中所見則會仙

昇日若連臂也

金井坑 峻峯琨立叢薄鳴泉豁然出塵之境僧如蕻結

菴於內

路徑 一由小九曲之背循山傍溪而東一從復古洞

後踰小嶺經外金井俱達於坑

詩

金井坑　國朝　李紹驥

老僧惜無存金井水長在少壯曾幾時面龎容易改

又　邱光晉

石磴盤空入忽然異象明溪光兼鳥渡野色過橋迎翠

靄渾無語嬌花故弄情沉連飆片刻樵唱兩三聲

洛伽巖金井坑之東嶺外俗稱外金井僧石歷築室居之新創巖名

車錢巖金井坑右居昇日峯之陰舊記云昔聖姥鞭牛車載錢至此語涉不經上有宋白玉蟾丹竈又名金鳴峯俗名金峯

詩

車錢巖　宋李綱

塵𦆵洗盡便神仙泉石幽奇即洞天我欲雲崖結茅屋待從老姥借車錢

又　男居隆

爐與乾坤手自操牛車搬運不須勞曾聞許史銀條脫又見皇娥金錯刀生笑季倫終自散還輸夷甫不言高仙人委棄應無用何假青蚨沒野蒿

昇日峯　會仙巖石舊志稱晨旭初升霞光先射言其高也懸梯而上

路徑　一從會仙巖下及梯所一從天遊觀後經金井澗至其麓

詩

昇日峯　　明　馬　森

朝暾拂扶桑羲和展六龍倏忽金輪現看看上此峯精光騰碧漢神采麗穹窿壢𡾋山谷曉閃爍溪水紅我欲

控鵔烏長嘯飛太空俯覩塵世窄豁然開冥濛

又　　屠隆

兎魄西沉洞影斜天鷄叫徹上清家氣蒸大地開峯暝光射扶桑散海霞沫首仙人晞綠髮臨爐羽客賜丹砂山中隱者眠初醒花影毵毵上綺紗

夢筆山房昇日峯下萬曆十三年崇安茂才江腾鯨建為讀書之所中有致曲堂玄霜閣花萼臺九霞塢五芝篇雕金池今俱廢

金光石芙蓉洞漱玉泉俱在山房故處泉居洞左歷落而下初皆屬山房以內至今土人猶目為江仲魚舊蹟

云

詩 夢筆山房口占　明 江騰鱗

茅茨只三間溪山看自好懸崖射朝曦先見扶桑曉

上升峯 昇日峯西又名紫峯尖聳童巔無徑可躋傳張湛於此上升故名

詩 上升峯　明 屠 隆

拔宅何年上太清鳳車龍輦踏空行許家忽墮遊雌影王老猶傳打麥聲海日曈曈明羽蓋天風颯颯泛瑤笙可憐幾度曾孫老城郭山河亦屢更

又　王應槐

飄飄凌紫霞颯颯鳴天風泠泠環佩音翩翩青鳥從杳杳空山中寂寂無人蹤在昔張眞人上升於此峯

仙遊巖上升峯石峻壁袤廣數百丈爲環抱六曲天遊之左障其巔爲森天閣自曲中畧一見之巖背與四曲玉華峯摩肩而立即天遊峯麓茶洞後壁也總之金井澗以西昇日上升仙遊一帶延亘不少斷然各自爲巔不相屬登森天閣則分際瞭然矣巖頂有仙遊館詳見六曲巖半壁有魚枕石

按志載仙船巖於二曲載大藏峯於三曲皆與文公擢歌不合徐志載仙船於三曲是矣乃以對岸昇日數峯爲四曲殊屬割裂載大藏於四曲是矣後以仙禮巖爲三曲尤淩亂無紀悉按正之

巖石刻字

小藏峯刻〇架壑船

武夷山志卷之九上終

內[illegible]山水分見之圖



大森峯
仙机岩
虹橋板
釣竿
金雞洞
卧龍潭



四曲圖
玉華峯
希真岩
余谷洞
仙釣臺
小九曲
試劍石
題詩岩
仙人床
汗馬坑
通仙井
御茶園

四曲圖說

溪經大藏峯下爲卧龍潭向北流峯立水際聳拔入雲西向與隔岸釣臺對峙朱文公所謂四曲東西兩石巖是也

武夷董天工典齋編集男勷勅校刊

溪南

大藏峯安仙巖左趾蘸澄潭虎倘千仞横亘數百丈上稍覆如簷巖溜皆滴落水中舟過其下人語櫂聲空壁答半巖爲金鷄兩洞洞中架竪虹橋瞭然可覩旁又直裂一罅內亦縱横數板皆可望而不可即巖壁多勒字詳後巖刻

金鷄洞鷄巢巖巢亦作窠上下二洞相去不甚遠上曰鷄巢巖差小下曰金鷄洞相傳昔有鷄鳴洞內坤元錄云武夷澗東一巖上有鷄棲即此也洞口虹板亂堆一船立

懸洞外首僅及洞竟不墜洞中豎一竹竿儼然垂綸士人謂之釣竿內多蛻骨

超眞亭 大藏峯頂今廢

仙史館 大藏峯上倚於巖北舊志稱山之陰亦廢

路徑 一從宴仙巖陟小嶺入石門躋其巔一從峯左由渡田壟有小徑緣石級而上遶峯背亦可至

詩

大小藏巖　宋 朱熹

藏室岌相望塵編何莽鹵欲問伯陽翁風煙迷處所

雞窠巖　李綱

磔磔天雞啼曉烟仙家風景鎮芳妍自從彩翼飛仙後

金鷄洞　　翁彥約

仙人清磬讀黃庭長聽金鷄夜半鳴一夕都隨黃鶴去滿窠明月白雲生

大藏峯　　明　屠隆

峭壁撐天閟石扃仙人於此貯丹經神砂千載泉猶赤靈藥三冬草自青夜靜時聞龍遂響月明還見鶴駢停到來不是清齋客多恐風雷動五丁

金鷄洞　　陳君從

聞說談玄不記年啄餘丹顆亦成仙一聲唱罷東方白

三十六峯生翠烟

又　　徐熥

天半金雞洞杳冥千年卵屋不曾停怪來只報仙家曉
多少人間夢未醒

又　　國朝盧江

峭壁長陰生紫烟金雞時叫洞門前難醒世上邯鄲夢
只報眞人夜叩玄

又　　董天工

峭壁藏天雞喈喈夜半啼聲哀驚客夢羽彩奪雲霓月
滿丹山曉潭空碧水犀抵今何處去景仰日遲西

臥龍潭大藏峯下湛深不測浸淫峯趾下有數穴通於無際傳有神物居焉

舊志謂許旌陽除孽龍將盡殺其九子一幼者願皈正旌陽許之命護此山云此不經之語也姑附載之

詩

臥龍潭　宋　白玉蟾

滿天沆瀣起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹鐵笛一聲喚起玉淵龍

又　陳範

半巖欲墮潭渚深晝陽不到午陰陰洞簫一曲瑶笙斷千山萬山雲水沉

又　國朝　方正珌

逕島灣環深百丈森裂石罅舟行廻瀾澄潭瑩蒼碧日午吹陰風晝氣黯若夕迥臨不測淵峽束天面窄幽光倒影凝晩景烟霧積欸乃雜鳴榔傳聲答空壁疑有蛟龍蟠此焉成窟宅林響轟晴雷波沫噴涎液神物不火藏胡爲長跼蹐賦詩與龍盟努力奮大澤

又　鄭瓚

澄淵蓄冲照倒影幻諸峯神物牟終晦耕夫望正濃

卧龍潭垂釣　吳嶽

臨流趺坐處倒影壁千尋水底非凡介竿頭是直針相期三汲浪共濟百年心愼毋懷安寢蒼生望作霖

臥龍潭　　董天工

俯瞰寒流日午陰神龍蟠屈九淵深藏頭束角一團玉掉尾梳鱗萬點金秋水盈盈浮綠鴨巖泉滴滴鼓瑶琴炎天望汝施甘澤果爾飛騰噴澍霖

鳴鶴峯大藏峯後高尤過之上有凝真仙機二洞此峯亦仙舘之背但與宴仙則各具石巒耳

凝真洞深廣可五六丈有刻字曰清谿凝真洞

仙機巖又名仙機洞鳴鶴峯之西壁砑然石洞望之有木一横兩豎形如廾字土人謂之仙機

路徑一從宴仙巖入石門右旋為大藏之頂左旋為

鳴鶴峯宴且洞一從御茶圖側登石級左旋爲大藏右旋爲鳴鶴二從仙館巖頂有徑相通三峯之間境頗寬曠

詩

仙機巖　宋李綱

雲去仙機杼軸空報章何日已成功天孫織就煙霞錦吹落溪山夕照中

又　白玉蟾

織就霓裳御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河畔滿洞白雲機杼空

又　明藍伯厚

傳道天孫織綺羅尚餘機杼在巖阿近來官布如羅貴好倩貧家織幾梭

又　　邱雲霄

漁翁乘月得龍梭從此仙機怨玉娥愁聽秋風鳴促織人間蚕績本無多

又　　國朝董天工

玉梭停幾年機杼鎖雲烟莫問天孫錦爲霞晚對研

李仙巖又名丹光巖俗呼爲燈窩巖鳴鶴巖西南上有石洞四壁陡峻無徑可登相傳有李仙者坐蛻其內名代莫考其下爲渡田壟長樂陳幼溪司馬置此田以贍平林渡夫故名

詩　李仙巖　明　白悅

李仙在何處凤昔隱巖中搗藥視月兎騎龍乘天風[illegible]燈吐金焰貞蜺儼玉容我欲從之去仙源杳難通

魚度澗　又名汗馬澗李仙巖北逩御茶園經碧雲橋下出通於溪由此而西經雲巖可達星村

汗馬坑　俗訛爲陷馬坑循汗馬澗深入里許

希賀堂　大藏峯左宋平章陳升之建後廢址爲御茶園

升之建陽人名旭避廟諱以字行又字暘叔熙寧中仕至樞密引疾歸封秀國公諡成肅

詩　希賀堂　宋　陳升之

浮世何常有定居悵情便可著茅廬久知名利爲韁鎖

愛此溪山作畫圖種菊疎籬效陶令栽梅淺水象林逋只須此處延風月休問君王乞鑑湖

御茶園溪南依山傍水平衍半里許即希賀堂遺址元至元十六年浙江行省平章高興過武夷製石乳數斤入獻十九年乃令縣官蒞之歲貢茶二十斤採摘戸凡八十大德五年興之子久任爲邵武路總管就近至武夷督造貢茶明年創焙局稱爲御茶園有仁風門拜發殿一春殿亦名第清神堂思敬亭焙芳亭燕嘉亭宜寂亭浮光亭碧雲橋又有通仙井覆以龍亭皆極丹雘之盛設場官二員領其事後歲額浸廣增戸至二百五十茶三百

六十斤製龍團五千餅泰定五年崇安令張端本於園之左右各建一場扁曰茶場至順三年建寧總管暗都剌于通仙井畔築臺高五尺方一丈六尺名曰喊山臺其上爲喊泉亭因稱井爲呼來泉舊志云祭畢隷卒鳴金擊鼓同聲喊曰茶發芽而井水漸滿故名迨至正末額凡九百九十斤明初仍之著爲令每歲驚蟄日崇安令具牲醴詣茶場致祭洪武二十四年詔天下產茶之地歲有定額以建寧爲上聽茶戶採進勿預有司茶名有四探春先春次春紫笋不得碾揉爲大小龍團然而祀典貢額猶如故也嘉靖三十六年建寧太守錢嶫因

本山茶祐令以歲編茶夫銀二百兩齋府造辦解京御茶改貢延平自此遂罷茶場而崇民得以少息園尋廢惟井尚存井水清甘較他泉迥異道人張遇過此飲之曰不徒茶美亦此水之力也今僧又水創法幢菴于園址土人猶呼御茶園也

茶場祭文　惟神默運化機地鍾和氣物產靈芽先春特異石乳流香龍團佳味貢於天子萬年無替資爾神功用伸常祭

王明府梓曰考建安北苑設官焙自唐歷宋數易製增額皆不廢武夷以此山地隘所產本無多也初貢武夷茶者為高興而舊志云自蔡襄始謬矣忠惠改制銙式乃北苑事在武夷修貢之前安得指為口實

然丁謂製龍鳳團忠惠製小龍團歐陽文忠譏之曰君謨亦作此事至今談及輒稱丁蔡君子舉動可不

慎歟

國朝　朱彝尊

御茶園歌

御茶園在武夷第四曲元於此𣴎焙局安茶槽五亭參差一井冽中央臺殿結構牢每當啓蟄百夫山下喊擬金伐鼓聲喧嘈歲簽二百五十戸須知一路皆騷騷山靈丁此亦太苦又豈有意貪牲醪封題貢入紫檀殿角盤瘦梳怯薛操小團硬餅擂爲屑牛潼馬乳傾成膏君臣第取一時快詎知山農摘此田不毛先春一閙省帖下樵丁荛豎紛逋逃入明官場始盡革厚利特許民搜

掏殘碑斷日滿林麓西皐芽壘迤東皐自來物性各有
殊佳者必先占地高雲窩竹窠擅絕品其居大抵皆巖
嶅茲園界下乃在隰安得奇茗生周遭但令廢置無足
惜留待過客閒遊遨古人試茶昧方法椎鈐羅磨何其
勞誤疑爽味碾乃出眞氣已耗若醴餔其糟沙溪松黃
建蜙面楚蜀投以薑鹽煮雜之沉腦尤可憾陸羽見此
笑且咷前丁後蔡雖著錄未免得失存譏褒我今攜鐺
石上坐𦾔籠一一解繩緇冰芽雨甲恣品第務與粟粒
分錙毫

又　　　　　　　　　　　　　　　　查愼行

宋茶貴建產上者北苑次壑源研膏京挺南唐茶名貢製一變爭新鬬異不知凡幾番白龍之團青鳳髓輦載入洛重馬奔武夷粟粒芽其初榷未繁何人著錄始經進前有丁謂後能蕃君謨士人亦爲此餘子碌碌安足論宣和以來雖遞驛塲未官設民不煩元人專利及瑣細高輿父子希寵恩大德三年歲己亥突於此地開茶園中連房廊三十舍繚垣南北拓兩門初春次春徧采摘一火二火長温磨緘題歲額五千餅雞狗貿盡山邊村攜來詐馬筵和入湩酪供鯨吞豈知靈苗有眞味瓦銚合煮青松根爾來歷年有四百御園久廢名猶存筠籃四

月走商販茶戸幾姓傳兒孫我思蟫魚橘柚任土貢微物亦可充天閽朝廷玉食自不乏何用置局籠㚒樊茶兮爾何知乃以爾故灾黎元追思興也實禍首幸保要領歸九原山靈昺不請於帝按以女靑鬼律笞其魂傳語後來者毋以口腹媚至尊

詩

御茶園　　元　劉說道

靈芽得春先龍焙收奇芬進入蓬萊宮翠甌生白雲坡詩詠粟粒猶記少年聞

通仙井　　趙　若

石乳沾餘潤雲根石髓流玉甌浮動處神入洞天遊

碧雲橋　　杜本

一逕入煙霞青葱渺四涯卧虹橋百尺寧羡玉川家

喊山臺　　明陳君從

武夷溪曲喊山茶盡是黃金粟粒芽堪笑開元天子俗却將羯鼓去催花

御茶園　　國朝倪應運

數椽新架梵林開款側殘碑卧草萊欲問御茶園古蹟春風吹綻幾株梅

御茶園舊貢茶有感　　董天工

武夷粟粒芽採製獻天家火分一二候春別次初嘉埊

源難比擬比苑敢矜誇貢自高輿始端明千古汙

董司空祠 御茶園通仙井左祀明董司空應舉今廢

詩

過家司空祠故址有感 祠基今爲茶埕 董天工

家軒何日到夷山卜室尊崇四曲灣世遠人煙雲漠漠

風摧宇圯水潺潺即今新製龍團處誰識舊時豹隱間

退溯支分原一本徘徊道左淚難刪

雲藏岡 御茶園後陂陀環抱中有地平衍可敷畝即朱

封通靈協濟妙感侯潘遇所居故址也

溪北

仙釣臺又名釣魚臺近三曲仙遊巖峭絕孤立逼臨溪畔

右壁石穴俗稱眞武洞內有船盛仙蛻數函及甆甕爐鼎之屬仙遊既盡爲金谷玉華是臺居其前劃然不相屬也

詩

釣魚臺　宋　翁彥約

百粤尭時路未通曲溪春水没長松老仙臺上垂明月
不釣凡魚只釣龍

仙釣臺　明　藍伯厚

仙子何年把釣竿古臺依舊勢嶙峋巖陵老去能遊此
不任桐江七里灘

釣魚臺　林　俊

地盤一石出山闘兩巖開古意從漁父乾坤此釣臺

題詩巖自釣臺泝溪而上過卧龍潭稍右璇即此巖也或云仙人許碏嘗題詩其上故名今多題刻巖之左壁稍𥨟如屋下有石平正可坦卧名仙床石巖頂舊有𡼬山亭宋少宰劉夔建今廢

詩

唐許碏題詩

閬苑花前是醉鄉踏翻王母九霞觴群仙拍手嫌輕薄謫向人間作酒狂

題詩巖　宋　蔡沉

四曲遊人欸乃歌舊機千古老漁蓑題詩巖下人來往春雨年年長緑莎

題詩巖步前賢韻　明 林俊

桃源路斷問漁歌十畝寒雲一短蓑拭取留題話前事
不知溪雨暗晴莎

又　國朝 朱彝尊

題詩客去已千霜寂寞人間失酒狂我亦謫來香案吏
試携禿筆掃莓墻

小九曲　題詩巖西巨石羅列差互清湍洄洑其中小橋
迤邐曲逕通幽洵具溪山勝槩也崖壁勒小九曲三字
傳為文公真迹近有俗子勒而深之殊可惡也

詩　小九曲口占　明 陳 謹

溪名小九曲溪水碧如玉載酒何人溪上遊長嘯一聲

山水綠

又

國朝　方正珌

空潭青湛湛松竹簇丹丘谷轉橋三板人登雲一樓夕

陽和雨落秋水帶花流何處來時路林邊繫小舟

小九曲夜坐二首

顧嗣立

星小翠竹藏溪灣碧水任四山影蒼蒼明月掛高樹郁

釀成孤斟空堦泣微露扁舟寂無人清光滿野渡

驚風從北來刁刁震林木悠然微雨過石竇滴寒玉盧

閣生妙香可以慰幽獨桄簟涼如秋身抱白雲宿

小九曲晚過　董天工

四曲尋眞別有幽小溪曲曲九相侔巖逢峽深架虹板路到窮崖乘扁舟得句敢輕題石壁行歌却喜逐沙鷗夜來偶聽疎鐘醒不似吳江古渡頭

泊菴　小九曲崖上明末僧道栢暨其徒明智刱建自水濱循石徑盤廻而上至菴自菴左繞出崖巔平視對岸金鷄兩洞若咫尺焉

詩

卜居泊菴　國朝釋明智

入山不記曲鷓鳥託深林徃返惟通棹行藏豈有心檻前看遠岫籬外聽幽禽三昧餘尊酒客來喜共斟

己亥上元宿泊菴　陸廷炯

艮辰勝地兩情殷放棹重遊日欲曛漫逐星燈人共樂好將泉石客平分茶香僾鉢承甘露夢穩禪關臥白雲擬架虹橋求牘板月明待訪武夷君

試劍石　小九曲諸石之一中裂如斫相傳控鶴仙人試劍於此

王志曰試劍之東又一石其上平坦徐志名拜章臺旁有石謂之香爐裘志名釣礒以旁石爲魚籃李志削之謂拜章僅見而釣磯與五曲相混也然澄潭湛碧石立其中頗有佳致姑附記于此

詩

試劍石　宋　李綱

鍊氣爲金鑄劍成且將頑石試青萍光芒鬱鬱沖牛斗

斬盡妖魔若發鉶

又　　　　　　　　白賁

仙人佩寶劍殺氣橫秋霜神采初出匣斗牛已光芒特
將一片石試此百煉鋼耿耿倚天外因之掃欃槍

希真巖 小九曲右趾臨崖畔聳若立笏其後則巨壑而
來蓋仙釣臺之尾也

金谷巖 金谷洞 巖在希真之右洞在兩巖之間一峽深
邃修篁古栢前後掩映幽境也相傳文公精舍未成時
往來多寓此產茶最佳巖前有灘名古雒灘

詩

金谷洞　　　　　　董天工

金谷石崇著園林花木深芳名洞叅占古栢修篁森

玉華峯金谷巖後其趾與三曲仙遊相錯而肩與五曲隱屏相倚其背則在茶洞巢嶫如削無徑可登

是峯多載五曲以其與隱屏比肩耳然亦密邇仙遊獨不可以三曲乎李椗之以溪勢權衡謂四曲為是

巖石刻字

大藏峯刻○寶佑二年閏六月廿三日宛陵饒虎臣歸自閩濳携友來遊是日也溪風吹雨山雲滿晴朝往暮回總有奇趣從予者豫章虞希伯廣信鄭會建安蔡公亮李演道士江冲一僧至惠子銖自淮右沿檄來侍

王明府梓曰虎臣字宗召寧國人嘉定七年進士官至叅知政事按宋史淳祐十二年夏六月閩大水傷

人甚多閩漕饑虎臣發楮五十萬米五千石以賑之帝允徐清叟奏悉與除豁此事省郡志俱失載附記于此

三山黃宜任林澤孺建安楊以發來遊兩士顏永年徐祖安預　寶祐辰丑廿日辰爲丙辰寶祐四年也

朝列大夫建寧路府判澧渊李艮傑偕崇安王溥樵川高道孫冲佑任山張與玉等泰定丙寅春孟曾遊

師山道人馬明衡奏清樂於此

皇明嘉靖紀元歲在丁酉吏部臣楊育秀以罪謫三山流寓闤闠修省之餘時入武夷探悉奇勝于端倫以受經端佑端儼端佶端儆以稚從是日巳亥夏仲戊辰門

生任公明壬子潛任公紹邑史年家李夔方外洪鎣汪

珦俱期集天遊觀亭曉過此題育秀貴州人李夔崇安人嘉靖舉人刑部員外

飛翠流霞萬曆十年壬午賜進士福建延按監察御史徳清沈涵書

○卧龍潭○金鷄洞

鳴鶴峯刻○清谿凝眞洞

題詩巖刻○咸淳戊辰三司奉朝旨冐建武夷書院開山

職教者蓮蕩晏氏之孫午鳳

至元後庚辰春浦城達魯花赤李羅同崇安邑史林錫

翁奉上司命造茶題

至元庚寅之春劍南毋逄辰修掇書院董役者趙必社

安天民熊禾詹光祖彭文甫書

王志磨崖勒石韵事也然體裁未當不無貽譏粤建創修名教有閑然書職教者姓名不得其解而名賢如熊禾題爲董役簡賢實甚浦城之達魯花赤雖奉上司命然越境造茶是厲民也標榜名山自彰其醜

嘉靖壬辰孟秋念二日莆二山林大輅同西杲山人方一蘭三峯鄭王忠讓齋顧一奇來遊於此一蘭嘉靖進士禮部郎中

小九曲刻○小九曲○溪山勝處龎塏書 應接不暇龎塏書

試劍石刻○留元綱嘉定丙子二月望日同蔣庶衙周光欽字泛舟溯九曲謁精舍慰天遊履文公之棹歌訪武夷之舊事晚歸冲佑過觀化堂同宿渡口厥明再至試劍石下磨崖紀勝緬懷玉虛三洞一時諸友惜不共此遊

子瀟侍行

希貞巖刻○百折磯頭幾濯足千尋峯頂一嘯歌天啟甲子歲冬

月林汝翥奉

旨歸田過此偶題

武夷山志卷之九終